

LOS PADRES Y MADRES ANTE LOS OTROS AGENTES EDUCATIVOS (Pilar Feijoo Portero – Ana Belén Pardo porto)

1. INTRODUCCIÓN:

Estas sextas jornadas abiertas (año 2006) de la ikastola Aresketa de Amurrio enfocan su mirada sobre los otros agentes educativos. El supuesto básico es que los niños y las niñas no solo aprenden cosas en su familia y en la escuela, sino también en lo que captan de los medios de comunicación, de los amigos y amigas y del entorno social que les rodea.

El objetivo de esta quinta charla es reflexionar sobre esta pregunta: ¿Cómo acompañamos los adultos a las nuevas generaciones en su contacto con esos otros agentes educativos? ¿Cómo les protegemos de posibles influencias nocivas para su desarrollo como seres humanos plenos? El filósofo José Antonio de Marina¹ explica claramente el problema al que nos enfrentamos:

“Una de las cosas más tristes que estamos haciendo es eliminar la infancia. Hemos agrandado desmesuradamente la adolescencia/juventud, que ahora comienza a los diez años y termina a los treinta, pero hemos reducido dramáticamente la infancia. Los niños juegan poco y reciben una información no filtrada, y ambas cosas han sucedido por primera vez en la historia del mundo. (...)”

En un cierto sentido, nunca han estado más protegidos los niños que como lo están en un país desarrollado. ¿De dónde viene entonces esa sensación de que están en peligro? No de los padres, ni de la escuela, sino de la cultura que nos envuelve a todos, y que es inhóspita también para todos.

Tal vez tendríamos que cambiar la dirección de este dinamismo, y en vez de hacer de la educación la transmisora de la cultura existente, necesitamos crear una cultura para la educación, un modo de vida que se pueda enseñar. Algo así como diseñar un mundo en el que nos gustaría que los niños pudieran vivir.”

Nuestro punto de vista es que no se trata de demonizar los avances sociales, especialmente los adquiridos en materia de comunicación, sino de fomentar -en primer lugar en nosotros como adultos, y después en los niños- el pensamiento crítico. La siguiente reflexión de Ramón Breu² nos parece muy importante:

“Los medios de comunicación dominan las conciencias, imponen hábitos sociales, modelan relaciones y actitudes, dan visiones del mundo que el conjunto de la ciudadanía aceptamos, a menudo sin discusión, como válidas (...). Si esto pasa con los adultos, hay que pensar que niños y adolescentes tienen mucha más tendencia a ser manipulados y seducidos por las luces de neón de los mensajes y los paraísos mediáticos. (...) En este tiempo que estamos viviendo, de lenguaje sincopado, de esquematización, de *fast food*³ cultural, de superficialidad y de aculturación, el análisis crítico nos sugiere reflexión y nos abre las cortinas de la complejidad, de la cual nos habíamos olvidado.”

¹ Artículo publicado el 18.2.04 en Cultura/s. Gentileza de Cercle Obert de Benicalap Iniciativas Sociales y Culturales de Futuro. <http://www.paginadigital.com.ar/articulos/2004/2004seg/noticias6/1501213-4.asp> El subrayado es nuestro.

² Ramón Breu (2005): Análisis crítico de los medios de comunicación (Educación en comunicación). *Revista Aula de Innovación Educativa*. Nº 145. Octubre de 2005. Barcelona. Graó.

³ Fast food: comida rápida

OBJETIVO DE LA CHARLA:

- Adoptar una actitud educativa positiva y responsable frente a los otros agentes educativos

TEMAS:

- 1: Proteger de los valores sociales imperantes: el narcisismo social
- 2: Una alternativa: aceptar todas las etapas de la vida
- 3: Valores que importan (en forma de canciones)

1. PROTEGER DE LOS VALORES SOCIALES IMPERANTES: EL NARCICISMO SOCIAL

EJERCICIO DE REFLEXIÓN:

Observa la imagen de la pantalla y comparte con las personas que tienes cerca tus opiniones en relación con estas cuestiones:

- ¿Qué mensajes y valores **positivos**, útiles para la vida transmite?
- ¿Qué mensajes y valores **negativos**, engañosos para vivir una vida plena, transmite?

¿QUÉ CULTURA TRASMITE LA SOCIEDAD ACTUAL? ⁴

Las sociedades occidentales de finales del siglo XX y principios del XXI están inmersas en la llamada posmodernidad. La etapa anterior, la modernidad, se caracterizó por la ruptura con los modos tradicionales de entender la vida, por la creencia en la ciencia como método casi exclusivo de conocimiento, y por la confianza en que los avances científicos y la tecnología mejorarían la vida humana sobre la tierra. Por el contrario, la cultura posmoderna se asienta en la decepción sobre los avances tecnológicos, la desesperanza en que se pueda hacer algo frente a los peligros que estos han ocasionado y la opción por trivializar la cuestión invitando a la gente a tapar la ansiedad con consumo y dependencias de todo tipo.

Esta cultura, que se transmite especialmente por los medios de comunicación, obstaculiza el desarrollo de las personas porque fomenta el llamado narcisismo social

El narcisismo como valor social:

Como dice Christopher Lasch: "Mientras el mundo va tomando una apariencia más o menos amenazante, las personas se obsesionan con la búsqueda de la salud y el bienestar a través del ejercicio físico, las dietas y las drogas, los regímenes espirituales de distinta índole y la autoayuda psicológica y psiquiátrica."

El narcisismo social induce a pensar que, puesto que no tenemos un futuro cierto, hay que vivir al día, fijar la atención en el desarrollo personal y cultivar la autoobservación permanente. Ideas como el amor a los demás o actuar según el sentido del deber han quedado difuminadas bajo un estado generalizado de ansiedad, cier-

⁴ Basado en: Enrique González Duro (2005): *El riesgo de vivir: las nuevas adicciones del Siglo XXI*. Ed. Temas de Hoy. Madrid.

ta depresión y una sensación de vacío interior. El ensimismamiento en uno mismo que produce el narcisismo incapacita para sentir y entregarse a los demás. Nos aísla de los demás aunque estemos rodeados de gente.

El narcisismo nos infantiliza en relación con la vida y con sus gentes, nos hace dependientes del afecto de los demás y nos resta fuerzas para adecuarnos a los riesgos de la sociedad actual. También dificulta la educación de los hijos, ya que los padres tienen dificultades para proteger y fomentan en sus hijos la misma dependencia.

Por otro lado, la lógica del mercado y la cultura de masas impulsa a ocuparse del consumo de productos y dispersa. Los individuos de una sociedad narcisista se retraen sobre sí mismos trabajando, relajándose, haciendo deporte, viajando sin objetivos definidos, oyendo música frenéticamente, buscando amor o sexo sin compromiso... consumiendo lo que sea. Al hacernos débiles para tolerar la frustración, el narcisismo fomenta las dependencias.

El narcisismo y el nuevo culto al yo

Al despojar al individuo de sus vínculos con los demás, la sociedad posmoderna le invita a acometer la experiencia de un destino personal y a concebir la vida como el resultado de su trabajo y de sus logros (si quieres, puedes). Además, le sugiere que las obligaciones para con uno mismo, la realización de la plenitud personal, es más importante que nada: es el nuevo culto al yo.

La economía neoliberal y globalizada actualmente imperante presupone que el individuo puede dominar, él solo, la totalidad de su vida. Efectivamente: "Vive tu propia vida" parece ser el eslogan de la posmodernidad. Todo el mundo quiere ser el autor de su propia entidad individual, mantener el control de su vida, y en pos de éxito, cada cual se lanza para mostrar su talante activo, inventivo e ingenioso. Sin embargo, no hay tal originalidad ni libertad. De hecho, cada vez se depende más de las instituciones para hacer cualquier cosa...

En resumen, la sociedad actual nos lleva a situaciones paradójicas: nos incita a ser libres y, al mismo tiempo, nos hace dependientes. Nos impulsa a mostrar una fachada de independencia, éxito y felicidad mientras que nos arrebatada la fuente de todo eso, que es la vinculación con las personas y la comunicación basada en la autenticidad.

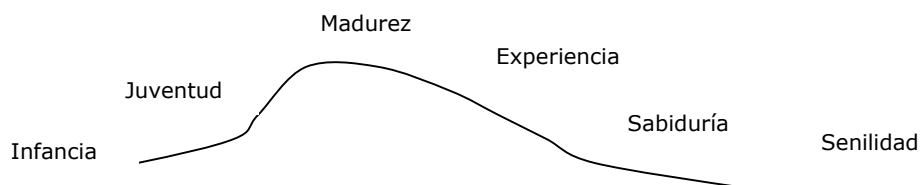
2. UNA ALTERNATIVA: ACEPTAR TODAS LAS ETAPAS DE LA VIDA

La idea de que solo la juventud es positiva impide crecer como personas. Todos los momentos de la vida son importantes, incluidos los de la vejez y la muerte. Cada etapa presenta desafíos cuyo afrontamiento y resolución son necesarios para que afloren la sabiduría, la bondad, la confianza y la compasión, que son cualidades específicamente humanas que aportan sentido a la vida.

Siguiendo a Guardini⁵ podemos ver la vida como una curva con subida y bajada donde la subida se realiza gracias al impulso vital de la propia vida; mientras que la madurez forma la meseta donde cada cual debe aprender a preguntarse y encontrar respuesta a las grandes cuestiones de la existencia, ya que desde la visión que permite la edad adulta, se comprende y se experimenta que la fuerza vital que estaba presente en la infancia y la juventud comienza a decrecer a medida que se aproxima la vejez.

Para Guardini, durante el tiempo en que la fuerza vital moviliza el organismo, las personas experimentan motivación para luchar, pues desean prosperar (alcanzar metas, tener éxito, etc.). Por el contrario, cuando la energía física comienza a decrecer y el cuerpo comienza a presentar los primeros síntomas de la vejez, las personas deben encontrar un sentido a la existencia si desean seguir motivadas para vivir. Esto supone, casi siempre, comprender que más importante que hacer algo grande en la vida, se trata de hacer algo grande con la propia vida.

EL ARCO DE LA VIDA



EL VALOR DE LAS CRISIS

Entre cada etapa vital, encontraremos siempre una crisis. Las crisis son como desiertos que hay que atravesar, y, gracias a ellas, afloran nuevas capacidades y se producen cambios cualitativos. Por lo demás, cada etapa de la vida tiene su cometido o tarea, que, en la medida que se realiza, se produce el desarrollo adecuado para entrar en la siguiente. Naturalmente, en las primeras etapas (nacimiento e infancia), las posibilidades de desarrollar esas tareas, depende de que el entorno provea a los niños y niñas de los cuidados y el amor necesarios para que su cometido como niños pueda desarrollarse. Posteriormente, y a medida que se avanza por el arco vital, cada vez es más importante la decisión personal de profundizar en cada etapa y vivir cada circunstancia con intensidad y sentido ético.

Veamos ahora en qué consisten la crisis de cada etapa:

⁵ Guardini, R. (2000): *Las etapas de la vida*. Ediciones Palabra. Madrid.

Las crisis de cada etapa:

ETAPA	CARACTERÍSTICAS	CRISIS	RESOLUCIÓN
INFANCIA	Inocencia, confianza, fantasía y ganas de vivir	La adolescencia (Desorientación, insatisfacción, conflicto interno)	Orientación en la vida (estudios, pareja, trabajo, grupos sociales...)
JUVENTUD	Impulso vital, ideales, confianza en la capacidad de lograrlos y cambiar el mundo	Crisis de la experiencia (Choque del idealismo con las limitaciones de la realidad)	Tolerancia a la frustración (bajar el listón del idealismo)
MADUREZ	Carácter fortalecido y firmeza interior. Superación del egocentrismo. Valores.	Crisis de los límites (la fuerza y la belleza empiezan a declinar). Llega la rutina: Crisis existencial ¿Para qué vivir?	Los desengaños y la parte miserable de la existencia se afrontan desde la búsqueda de sentido de la vida
EXPERIENCIA	Se aceptan las "sombras" y se valora más el Ser que el tener. Se apuesta por el bien.	Crisis de la dejación (aparición de las pérdidas de a vejez. Cada vez menos seres queridos vivos)	Aceptación de la vejez y decisión de ofrecer una ancianidad amable a los demás
SABIDURÍA	Serenidad, inocencia y bondad. Capacidad de escucha. Intuición de lo trascendente.	No tiene por qué haber crisis. Se acepta la proximidad del final y se saborea cada día con agradecimiento.	Uno puede permanecer en la etapa de la sabiduría hasta el final de su vida
SENILIDAD	No solo hay vejez sino que hay un grave deterioro de las funciones vitales	Crisis de la dependencia: dificultad para depender de los cuidados de otros	Si la cabeza funciona bien se sigue en la etapa de la sabiduría, uno se deja ayudar con agradecimiento y transmite una paz y una serenidad muy grandes, pues uno ya se encuentra listo y deseoso de atravesar las puertas de la muerte

"Lo decisivo en la vida humana es aceptar el propio ser, con sus condiciones y en todo su alcance. Hay que aceptar la propia vida como un don que se nos otorga en el origen y como un obsequio que debemos hacer gustosamente al final. Este recibir agradecidamente la vida en cada fase de la misma nos lleva a conceder a cada momento de la existencia su debido valor. El valor de la existencia humana radica en crear vínculos, establecer relaciones de amistad y ámbitos de convivencia. De esta forma crece el ser humano biológicamente y personalmente. Tal desarrollo debe realizarse en todas las etapas de la vida, no solo en la vejez y la juventud, sino también en la edad madura, e incluso en la vejez y en la senilidad"

Alfonso López Quintás – Universidad Complutense
En el prólogo al libro de Guardini: *Las etapas de la vida*

3. VALORES QUE IMPORTAN (EN FORMA DE CANCIONES)

3.1. VIVIR AL REVÉS (Joaquín Sabina y M^a Dolores Pradera)

Sugiero que el más triste de los presos tenga derecho a sábanas de seda
Bendita sea la boca que da besos y no traga monedas
Propongo corromper al puritano, espiar en la ducha a las vecinas
Ir a quitarle al Dios de los cristianos su corona de espinas
Nada de margaritas a los cuerdos, hay que engañar a la melancolía
Para bailar el vals de los recuerdos llorando de alegría

**Y jugar por jugar sin tener que morir o matar
Y vivir al revés, que bailar es soñar con los pies**

Conviene entrar penúltimo en la meta de la puerta a la infancia en patinete
Y fusilar al rey de los poetas con balas de juguete
Y luego doctorarse en cremalleras como hace la hormiguita por tu espalda
Que se quede a vivir la primavera debajo de tu falda

Hacen falta cosquillas para serios, pensar despacio para andar deprisa
Dar serenatas en los cementerios muriéndonos de risa

La vida no es un bloc cuadriculado sino una golondrina en movimiento
Que no vuelve a los nidos del pasado porque no quiere el viento
Se aconseja dormir a pierna suelta lejos de tentaciones de diseño
Que no pase de largo por tu puerta la mujer de tus sueños

La rana esconde un príncipe encantado, tu boca un agridulce de membrillo
Qué ganas de un cursillo acelerado de besos de tornillo

3.2. COMO UN PÁJARO LIBRE (Mercedes Sosa)

***Como un pájaro libre de libre vuelo,
como un pájaro libre así te quiero.***

Nueve meses te tuve creciendo dentro
y aún sigues creciendo y descubriendo.
Descubriendo, aprendiendo a ser un hombre,
no hay nada de la vida que no te asombre.

Cada minuto tuyo lo vivo y muero
cuando no estás mi hijo cómo te espero
pues el miedo, un gusano, me roe y come
apenas abro un diario busco tu nombre.

Muero todos los días, pero te digo
no hay que andar tras la vida como un mendigo.
El mundo está en ti mismo, debes cambiarlo
cada vez el camino es menos largo.