

## **ESCUELA Y CONSTELACIONES FAMILIARES**

**Pilar Feijoo Portero y Enrique Maiz Olazabalaga**

### **1. QUÉ SON LAS CONSTELACIONES FAMILIARES:**

Las Constelaciones familiares son un método de trabajo teórico-vivencial diseñado por el pedagogo alemán Bert Hellinger. El enfoque familiar-sistémico a través de las Constelaciones Familiares trata de averiguar si la persona, en el ámbito de la familia extensa, se encuentra implicada en suertes de anteriores miembros de la familia. Una vez salen a la luz, la persona puede librarse de sus implicaciones con más facilidad. Según este modelo, los síntomas que limitan la vida de una persona pueden mejorar cuando comprende el papel que ocupa en su sistema familiar y se reconcilia con la historia de su familia.

Hellinger explica que todas las personas formamos parte de una familia, y nos vinculamos a ella por lazos de amor y lealtad. El alma de la familia cuida de los derechos de cada uno y si alguno tuvo un destino grave o fue excluido o menospreciado, un descendiente se implicará con aquel destino haciéndolo aflorar en su propia vida.

Aunque el modelo de las constelaciones familiares surge como una herramienta terapéutica, rápidamente se extiende al campo de la empresa y de la educación. Desde Sorkari, entendemos que este enfoque sirve para comprender situaciones problemáticas en la escuela (entre alumnos-as, entre alumnado y profesorado, entre colegas, entre profesorado y dirección, entre centro y familias), ya que puede mostrar, no solo las dinámicas ocultas en las relaciones de las personas, también nuestro papel en ellas y el lugar donde nos corresponde situarnos.

Las Constelaciones Familiares son pues un método vivencial que aporta información teórica sobre las situaciones que pueden aparecer en un aula. Se trabaja con los asistentes en la resolución de las situaciones conflictivas que se quieran plantear. La forma de hacerlo es mediante la elección de representantes de las personas implicadas en el conflicto. Estos representantes pueden ser otros participantes en el curso o taller. Cuando no es posible contar con representantes, se emplean miniaturas.

Es importante la decisión del "cliente" de plantear un problema o conflicto, pues eso ya forma parte de la solución.

## 2. PAPEL DE LA ESCUELA SEGÚN EL MODELO DE LAS C.F.

La escuela es el segundo agente socializador de niños y adolescentes después de la familia. Por tanto, es fundamental establecer de forma sana los roles de cada una de las partes implicadas para realizar una tarea común que es la educación.

Los centros educativos tienen como centro de atención a los niños y a las niñas. Desde el punto de vista de las Constelaciones Familiares los alumnos y alumnas están vinculados a su grupo de origen, es decir a su familia, y esto tiene prioridad ante cualquier otra razón o intención. Por tanto, ellos viven el mundo y la escuela a través de lo que son y de lo que es importante para ellos. Si esta vinculación no tiene su espacio en el colegio será muy difícil que lo consideren como su oportunidad de aprendizaje y crecimiento, incluso aunque obtengan buenos resultados académicos.

La convivencia en el aula, su gestión, las situaciones de agresión y violencia se alimentan de estas dinámicas ocultas y su conocimiento, o cuando menos el respeto hacia ellas, puede tener gran importancia. En el libro *"Eres uno de nosotros"* de Franke-Gricksh, publicado en la Editorial Alma Lepik, podemos encontrar el punto de vista de una docente que aplica los conceptos sistémicos en su trabajo en el aula y dice cosas parecidas a las siguientes:

"Entre los docentes se genera la fantasía de que los niños deberían ser liberados de las limitaciones de su hogar en el cual predominan las dificultades sociales, la televisión y el consumo. Según esta creencia, los niños deberían ser motivados para desarrollar una ética comunitaria, el bien cultural y el saber en general, y que la escuela es la responsable de conseguirlo, interviniendo como un correctivo cultural y social. La sociedad parece que también lo reclama así y, por supuesto, las fuerzas políticas. "

"La representación de una Constelación Familiar me llevó a una nueva comprensión de los niños. Pude ver que estaban integrados a su familia y eran leales a ella, también reconocí las fuerzas con las que constantemente se empeñaban en unir su hogar con la escuela, y advertí que son precisamente tales fuerzas las que podrían resultar útiles. Esas fuerzas aparecen en el momento en que nosotros, como docentes, nos abrimos de corazón a los hogares y les permitimos -por así decir- el acceso al aula como una presencia permanente e invisible. "

"Progresivamente, logré ver en los alumnos, antes que nada, a los referentes de sus familias, con sus reglas, su dinámica propia y su misión. Los niños siempre volvieron a demostrarme que están profundamente comprometidos con su familia y que otorgan prioridad absoluta a esa dinámica."

"La escuela y el estudio, generan en los niños una inseguridad más fácil de soportar cuando los aceptamos con todo lo que traen consigo. De ese modo, en lugar de proponer al propio docente y al centro escolar como algo mejor que la casa de sus padres, la escuela enriquece lo que ya existe."

"El respeto que, como docentes, tenemos por el niño, tampoco es diferente al respeto que sentimos por su familia de origen, y ello incluye el respeto a todo el destino familiar; aunque, desde nuestro punto de vista, tal destino fomente o inhiba la predisposición del niño hacia el aprendizaje."

"Nada mejor podemos brindar al niño que aceptar su destino tal cual es; y ello requiere de nosotros, los docentes, una gran disciplina - por ejemplo, debemos renunciar a querer ayudarlo a vencer las limitaciones de sus orígenes familiares. Nosotros somos solamente maestros, mientras que los niños permanecen unidos a sus destinos, a sus familias."